

VideoInferno presenteert:

RATED X - AMSTERDAM ALTERNATIVE EROTICA FILM FESTIVAL

15.16.17.18 NOVEMBER 2007 – OT 301 – overtoom 301– AMSTERDAM

VideoInferno, in samenwerking met de Filmfreak en Blue Artichoke Films, presenteert **Rated X, Amsterdam Alternative Erotica Film Festival**, het eerste nederlandse filmfestival geheel gewijd aan alternatieve, artistieke en radicale erotische cinema. Drie dagen en vier nachten gevuld met sex, seksualiteit en erotiek op het witte doek, belicht vanuit een veelvoud van perspectieven.

Korte films en speelfilms, van Anna Biller's ode aan de verloren onschuld van de sexploitation cinema uit de jaren 60, "VIVA", tot de stijlvolle fetish fantasieën van Maria Beatty. Van het Deense "All About Anna", een voor en door vrouwen 'coming of age' drama, tot Willem van Batenburg's "Pruimenbloesem", de eerste nederlandse pornofilm.

Internationale gasten en sprekers, waaronder Nicolas Barbano (Artistiek directeur van Innocent Pictures), Willem van Batenburg (regisseur) en Jennifer Lyon Bell (regiseur en directeur van Blue Artichoke Films) zullen dieper ingaan op de vele confronterende thema's die gerelateerd zijn aan seksualiteit, erotiek en pornografie in cinema en de huidige beeld cultuur.

Meerdere video-installaties, een opwindend openings feest met live acts en V&Djs op donderdag en een rauwe electro afterparty georganiseerd in samenwerking met Electronation op zaterdag. Dit en meer in een lang weekend geheel gewijd aan de verschillende facetten van de erotische cinema.

Voor vragen en meer informatie over VideoInferno en het RATED X festival, mail: videoinferno@gmail.com

www.videoinferno.nl

www.myspace.com.videoinferno

Hoogtepunten van het festival:

Donderdag 15-11 – OPENING FILM & FEEST

20.00 CINEMA OT301:

VIVA (Anna Biller - USA 2007 - 120 min)

Geschreven en geregiseerd door underground wonderkind Anna Biller (die tevens de hoofdrol voor haar rekening neemt). "VIVA" ziet eruit en voelt als een verloren gewaande sexploitation film waarin we getuige zijn van de explosieve sexuele revolutie van een gefrustreerde huisvrouw.

Psychedelische muziek, go go dancers, nudistenkampen, orgies, bisexualiteit, sadisme en lsd slikkende hippies zijn slechts enkele van de elementen die van "VIVA" een geniale ode aan de onschuld en het voyeurisme van het sexploitation genre maken. Een lust voor het oog, simpelweg een prettig gestoorde en een aangenaam bizarre bioscoop ervaring!

22.00 STUDIO 301 – openings feest:

!!! Totally Retro Aroused !!!

Los Super-8-eros (Dj/8mm celluloid project)

Live: Les Biftecs

DJ Beige of Momma Gravy & PORK recordings.

Vrijdag 16 November - on RETRO EROTIC cinema

20.00 CINEMA OT301:

PRUIMENBLOESEM (Willem Van Batenburg - Ned -1982 - 80 min.)

De legendarische eerste Nederlandse xxx-rated speelfilm die onlangs na 25 jaar vergetelheid hernieuwd is uitgebracht. "Pruimenbloesem" schreef geschiedenis door de hoogwaardige produktie (veel van de crewleden uit de nederlandse filmwereld werkten mee onder een alias) Alsook de creatie van een van de eerste sterke vrouwelijke hoofdrollen in een erotische speelfilm (gespeeld door Diana de Koning). Als introductie twee zeldzame korte films van de regiseur.

Willem van Batenburg zal voorlezen uit het binnenkort uit te komen boek over de geschiedenis van de Nederlandse pornografie en zal na de vertoning geïnterviewd worden en vragen beantwoorden.

22.00 CINEMA OT301:

The Devil in Miss Jones (Gerard Damiano - USA 1972 - 65 min.)

Met Gerard Damiano's tweede speelfilm (na het doorslaand succes van "Deepthroat") nam de gouden tijd van de Amerikaanse porno industrie in de jaren 70 definitief zijn aanvang. "The Devil in Miss Jones" blijft een briljant document uit de korte periode waarin mainstream cinema en de opkomende porno industrie een korte flirt met elkaar beleefde en bijna een vaste relatie zijn aangegaan. Dramatisch, atmosferisch en bij vlagen visionair, een icoon van de Porno Chic uit begin jaren 70.

Saturday 17 November - on ALT.EROTIC cinema

16.00 CINEMA OT301:

Tokyo-X Erotica (Takahisa Zeze - Jap 2001 - 77 min)

Een van de meest controversiele *Pinku* titels, gemaakt door een van "de vier hemelse koningen van de "Pink Cinema" Takahisa Zeze. Liede, dood, extreme sexuele uitspattingen en een maniakaal konijn in een nihilistisch, bijna apocalyptisch landschap. De Japanse benadering van softcore pornografie, desoriënterend en over the top!

18.00 CINEMA OT301:

Special screening: Maria Beatty Fetish Fantasies.

Evenzeer beïnvloed door de Duitse expressionistische cinema als door het Frans surrealistisme, hebben de internationaal vermaarde films van Maria Beatty een nieuwe standaard op het gebied van de fetish film gezet. Hiermee respect en erkenning afdwingend ver buiten de kleine wereld van de liefhebbers van fetish cinema. Droom-achtige visioenen die de dieptes van de vrouwelijke seksualiteit & fantasie onderzoeken door middel van een zeer

verfijnde, subversieve en erotische beeldtaal. Dit begeleid door filmmuziek gecomponeerd door John Zorn

20.00 CINEMA OT301:

Breaking all the rules: the cinema of Richard Kern.

In het werk van gerespecteerd fotograaf en filmmaker Richard Kern worden de thema's exteme seksualiteit, geweld en perversie, onderzocht. Sinds het midden van de jaren tachtig richt Kern zijn lens op de donkere, ranzige, sex en drugs consumerende kant van de New Yorkse 'underground' subcultuur. Bijgestaan door flamboiante figuren als David Wojanarowicz, Lydia Lunch, Nick Zedd en Lung Leg. Een niet te missen mogelijkheid om uitgebreid kennis te maken met de rebellie en het compromisloze werk van dit legendarische icoon van de 'Cinema of Transgression'.

22.00 CINEMA OT301:

Destricted (Marina Abramovic, Matthew Barney, Larry Clark, Gaspar Noé a.o. – UK/USA 2006 - 116 min)

Zeven internationaal gerenomeerde regisseurs, zeven uitdagende films. Zeven pogingen tot een geslaagde kruisbestuiving tussen pornografie en "mainstream" cinema. Porno audities voor hitsige tieners, paringsrituelen tussen mens en machine, folklore uit de balkan en stroboscopische 'opblaaspopsex' zijn enkele ingrediënten uit deze ambitieuze verkenning van het rijk der experimentele erotische cinema.

00.00 to 05.00 STUDIO 301 - feest:

Electronic Pornographic Industry

Rauwe beats, inkt zwarte electro & overweldigend beeldmateriaal, de Rated X (after)party. VideoInferno in samen werking met Electronation.

**Zondag 18 November
on GAY.FEMINIST.QUEER & LESBIAN erotic cinema**

16.00 CINEMA OT301:

Anonymous (Todd Verow - USA 2004 - 84 minutes)

Een expliciete, ongeremde vertelling over een homoseksuele man wiens seksuele verslaving zijn leven dreigt over te nemen. De film stelt op een compromisloze, en kwetsbare manier, indringende vragen over het wezen van binding en emotionele betrokkenheid. Van gerenommeerd underground regisseur Todd Verow, ("Frisk", "Vacationland"), verantwoordelijk voor zowel het scenario, als de regie, en de hoofdrol.

18.00 CINEMA OT301:

FEMINIST EROTIC SHORTS (samengesteld door Blue Artichoke Films)

Deze nieuwe aanstormende Europese en Amerikaanse filmmakers beziën de seksualiteit vanuit een vrouwelijk perspectief. Artistiek, realistisch of gewoon meer gericht op het vrouwelijk genot, deze films zijn onderdeel van de nieuwe feministische/vrouw vriendelijke beweging in de erotische cinema. In het programma onder andere de nieuwe film van Erika Lust: "Five Hot Stories for Her" (2007), scenes uit "East Side Story" (2006) van grafisch/video kunstenaar Vena Viragos en korte films van engeland's 'eerste vrouwelijke porno regisseur' Anna Span.

Jennifer Lyon Bell, oprichter & directeur van Blue Artichoke Films zal het programma inleiden en na afloop van de vertoning vragen beantwoorden.

20.00 CINEMA OT301:

All About Anna (Jessica Nilsson – Den 2005 – 76 min)

Dit romantische "coming-of-age" drama is de derde 'voor vrouwen, door vrouwen' gemaakte erotische film, geproduceerd door Lars von Triers's Zentropa (nu Innocent Pictures). Gemaakt volgens de richtlijnen van het Puzzy Power manifest, probeert de film sex op een natuurlijke en realistische manier te laten zien vanuit een vrouwelijk perspectief.

Na de vertoning zal Nicolas Barbano, artistiek directeur van Innocent Pictures, de Puzzy Power filosofie nader toelichten en vragen beantwoorden.

22.00 CINEMA OT301:

QUEER & LESBIAN EROTIC SHORTS
(Samengesteld door Blue Artichoke Films)

Vrouw/vrouw sexualiteit, van het traditionele tot exersities in genderbending. Met onder andere scenes uit 'erotisch documentator' Tony Comstock's "Ashley & Kisha: Finding The Right Fit" (2007) en Shine Louise Houston's "Wild Kingdom" (2007) (winnaar van "Best Trans Sex Scene" bij de Feminist Porn Awards eerder dit jaar). Dit en meer aangaande de hedendaagse lesbische erotische cinema!

Jennifer Lyon Bell, oprichter/directeur van Blue Artichoke Films, zal het programma inleiden en na afloop van de vertoning vragen beantwoorden.

Over VideoInferno :

VideoInferno is ontstaan vanuit de wens om film festivals en film gerelateerde evenementen te organiseren vanuit een aktueel cinema en kunst perspectief.

Films, documentaires en video-kunstwerken die zelden tot nooit aan bod komen in het traditionele vertonings circuit. Cinema die inspireert, uitdaagt, ontroerd en shockeert. Cinema dat het publiek de kans bied om te voelen en na te denken, de kijker confronteert en dwingt om stelling te nemen in plaats van achterover te hangen en te consumeren.

Welkom bij VideoInferno.

Voor meer informatie over VideoInferno en **RATED X - AMSTERDAM ALTERNATIVE EROTICA FILM FESTIVAL**, hoge resolutie foto's etc:

videoinferno@gmail.com

Bezoek regelmatig www.videoinferno.nl voor nieuws en het complete festival overzicht.